

Free Spirit

Electronic Grooves
Live Percussion

FreeSpirit Konzeptzionist und Gründer Roger Pandit

Nachdem er sich seine ersten musikalischen Grundkenntnisse in Mundharmonika & Flöte in der Volksschule im Nachmittagsunterricht angeeignet hatte, begann er während des Gymnasiums im Rahmen der angebotenen Freigegegenstände Klavier (in der Unterstufe), als auch das akustische Gitarre (in der Oberstufe), sich weitere Grundkenntnisse dieser Instrumente anzueignen, wobei im Unterricht der Schwerpunkt auch auf dem Gebiet der Rhythmuslehre seine Talente positiv förderte.

Darauf hin begann er auch seinen ersten Perkussionsunterricht (6 Einheiten) privat zu nehmen und sich seine erste Trommel zuzulegen, und blieb von da an dabei, sich als Percussionist Autodidakt selbst zu verwirklichen.

1992, nach der Schule leistete er seinen Zivildienst beim Arbeiter Samariterband und im Pflegeheim Lainz in der Physiotherapie ab, wobei er zu dieser Zeit sehr viel mit dem langjährigen Bassisten der Halluzination Company", Jan Wessely, und Freunden, in seiner Freizeit gemeinsam Perkussion gespielt hat.

Ab 1993 begann er frei mitarbeitend in der Film- und Musikbranche seine Tätigkeiten im Dekorations-/Requisiten & Bühnenausstattungs bereich, vernachlässigte aber in dieser Zeit nie seine Passion zur Musik & Rhythmik.

In dieser Zeit kam er beruflich viel mit Musikern aus aller Welt zusammen, wobei er auf vielen Großveranstaltungen Percussion Acts und mit Stars aus aller Welt gehabt habe, wie z.B.

1995, auf der zweiten Free Parade am 2 Wagen von Emotion (Co-Veranstalter XXX) mit DJ Romeo (A) und DJ Rokis (A) vor 70-100,000 Personen

Free Spirit

Electronic Grooves
Live Percussion

1996, auf der Aidsgala in Sophiensälen nach „Galliano“ mit DJ Robert Owens (house -England)

1996 ebenfalls in den Sophiensälen mit DJ Baby Ford (house-England) & DJ Marcello (A)

1996, im Sommer im Fort Bourguignon, in Pula -Kroatien, mit vielen nationalen & internationalen Djs als auch mit Mario Soldo as MC.

1997, im Sommer mit DJ Virgin Helena (Kroatien) ebenfalls im Fort Bourguignon

1997, im September am Hallamasch (internationaler Festival der Kulturen)

Hierbei spielte er sowohl mit der Gruppe "Drummerdance" beim Umzug, als auch mit dieser bei der Abschlussveranstaltung am Heldenplatz. Anschließend spielte er auch bei einer haitianischen Tanzgruppe, und zum Abschluss auch auf der Hauptbühne am Heldenplatz mit Prinz Zeka.

1998, hat ihn dieser daraufhin eingeladen, auch auf seiner neuen CD zwei Titel mit Percussion einzuspielen.

1997, im März begann er einen wöchentlichen Clubabend "Free Spirit", am Mittwoch im Roxy, an dem er regelmäßig mit nationalen und internationalen DJs zusammen ein zeitgenössisches Musikprogramm gestaltete, und die professionellen Mixes mit seiner Percussion begleitet hat.

Das Motto der Abende ist Electronic Grooves with live Percussion.

Free Spirit

Electronic Grooves
Live Percussion

Free Spirit DJ s:

Umberto Gollini (cheap rec., sabotage), Peter Pan, Slack Hippy (FM4), Marcello (Vienna Scientists- The Menheads), WAZ experience, Ohrgasmus, XELA L (Psychic Reaction) , JoeJoe (FM4) Jerry J. Kriz, Speedio (Konsorten), Dan Lodig (Pomelo), Hagen Kant (sub/con*;Sabotage) , Merlin, Toni Montana, K.Himmelfahrt, Raimund Harmstorff (partysan, DNA), Sojus (P.T.C.). Daktari (P.T.C.), Nenad/Cyrano, Shushi , Buk,

1997, im Juni begann er auch seine Tätigkeit als Kursleiter von Perkussionsworkshops im Kommunikationszentrum FREEWAY 5, im 5. Zentralberufsschulgebäude -Scheydgasse 40, das der Trägerorganisation Kultur und Sportverein der Wiener Berufsschulen angehört. Seitdem gibt er diese Kurse in 3-4 Kommunikationszentren verschiedener Berufsschulen pro Semester.(Zentrale Berufsschulgebäude in der Molardgasse / Längenfeldgasse / Hütteldorferstrasse /Scheydgasse)

1998, im September, nach der ersten Streetparade in Paris, mit ca. 200,000 Besuchern, spielt er am anschließenden GOA-Event "GAIA 8", im, le Dome, mit den Phoenix Firedancers, vor mehr als 10,000 Besuchern. Dort zusammentreffen mit der Gruppe "Highlight Tribe" aus Frankreich, mit anschließenden Probeaufnahmen in Ihrem Studio in Ibiza im Oktober 1998.

1998 Sept. Dj nach dem Live Act von "Hot Cut" by "The red nicht in red"

1998 am 4 Dez. Booking als Percussionist bei der Veranstaltung "Free Island 98" (Donauinsel/Copa Cagrana), mit den Djs Dän Von Schulz, Sdr Ricci, Peter Pan, See Jay, Oliver Maas, N.D., Cistral, Lex mit einen Liveact von 999 Percent

Free Spirit

Electronic Grooves
Live Percussion

1998 organisation der "Dub Base" Veranstaltung am Donnerstag im Roxy Wien mit Spice (Klein rec-Dub club), Ohrgasmus (Vorspiel rec.), Slack Hippy (FM4 -Pomelo), Dorowa (Dub club), Do.nut & Smör (Fischfilm), WAZ experience, Raimund Harmstorff (Party-san), Le Masque (Linz Partysan)

1998 organisation des "Home Base" house electro funk clubs Sonntags mit Peter Pan, Steve da Funk, Alec Brown, Wabun, WAZ experience, Jason King Size, Slack Hippy, Raimund Harmsdorf, Ohrgasmus,

1999 im Jänner Organisation eines großen Free Spirit Event im Kunstwerk Wien mit DJ Joe Joe (damals N.Y-heute FM4), DJ L.X., Fritz da Groove, und 6 weiteren DJ s.

Er selbst hat seinen Namen von DJ Ro-ger erweitert und erstmals unter DJ "Roger Pandit" aufgelegt und mit den Hauptacts percussion gespielt.

29.1.1999 DJ Booking bei der Eröffnung des "Planet Musik" in Wien.

1999 Percussion Bookings im Volksgarten Wien bei den Samstag House Veranstaltung "Sodom & Gomorrah"

1999 Mai Juni Percussion und DJ booking bei "Titty Twister" in der Tanzbar Gerard

1999 im Juni Percussion Booking bei Eröffnung und Specialevents von der Fabrik Saag in Pörtschach in Kärnten unter Johannes Jagerhofer

1999 Dez. Free Spirit Event im Cafe Europa "Hinterzimmer"

Free Spirit

Electronic Grooves
Live Percussion

1999 Dez. Percussion für Stardom-club.com mit DJ Carlos Francisco (Ministry of Sound), Sonic (Pleasure), Max Zuleger (Suburbia-Italy) und MC Cris Lane

Durch den plötzlichen unerwarteten Tod seines Vaters Anfang 2000 zog er sich für einige Zeit aus der Branche und Szene zurück.

2000 (Sept./Okt./Nov./Dec.) und 2001 (feb) bookings im Millers in Linz

2001 Jan Booking in der Kunsthalle Wien

2001 September bis Februar 2002 6 Monate Aufenthalt in Portugal / Lissabon mit Geburt einer Tochter im November.

2001 Okt. Lissabon / Portugal Percussion Bookings im Art Z

2001 Okt. Lissabon / Portugal DJ Bookings für Eröffnung von sete quintas

2001 Okt. Organisation und Gestaltung der "Chill Out Lounge" mit electronic grooves und live percussion im "Angel s" am Praia de Carcavelos

2001 Nov. Lissabon / Portugal DJ bookings im Purex (Bairro Alto)

2001 Nov. Percussion Booking im PSY Club (Trance) mit DJ Diogo (Hipnose - P) & DJ Powlito (ov silence-ger)

2001 Nov. Percusion booking auf dem Schiff "my grampian explorer" - the world first global clubbing cruiser - mit DJ Big Louie g aka XL Garcia (x-club), Gandhi (x-club), Go (x-club) , Nuno di Rosso (dubdelight/industrialx) Kay (Da tribe rec-nm prod.) & Journeys showcase & friends

Free Spirit

Electronic Grooves
Live Percussion

2001 Dez. Lissabon / Portugal Percussion bookings im Op Art - Ein-Jahresfest mit DJ Mike Stellar (Journeys)

2001/2002 Silvester Percussion Booking für OutsideSamsara (Goa-trance) mit DJ Jason (digital structures-SW), Pena (flow rec-P), Miguel Ferro (Hipnose - P) Louis (Outline rec-P) & DJ Max (flow rec-P), N.pal (outside samsara) im Playground von x-club.pt (praia do sul -Portugal)

2002 April Booking als DJ im Schickaneder

2002 im Herbst Wiederbelebung des Free Spirit Clubs in Wien im Kaleidoskop am Freitag (DJ Roger Pandit & Friends with live percussion) für ein Jahr

2002 im Herbst / Winter Organisation und Gestaltung des wöchentlichen "Asian Spirit" Club im Ra`mien am Sonntag (Motto: DJ Roger Pandit & friends with live percussion)

2002 November Booking als DJ im Schickaneder

2003 März & Mai Booking im U-Club Wien / Künstlerhauspassage Otto Wagner Pavillion

2003 Juni Booking im Ra mien als DJ mit live Percussion

2003 Juli Booking als DJ im Schickaneder

2003 im Herbst Gestaltung eines Sonntages im Monat als DJ & Live Percussionist bei der Veranstaltung "Destination" am Sonntag im Ra`mien (die anderen Sonntage gestalteten DJ Ohrgasmus, DJ Delani, DJ B indi)

2003 Oktober DJ Booking in der Bar Italia

Free Spirit

Electronic Grooves
Live Percussion

2003 Dezember Booking als DJ im Deli am Naschmarkt

2004 Mai Booking als Percussionist mit DJ Kojack vs. Iconyx, Steve H. vs. Indubios contra im Ra an

2004 April Booking als DJ im Top Kino

2004 April Booking als DJ in der Blue Box

2004 April booking als Percussionist bei "Reloaded" mit den DJ`s Peter Pan, Pete Brooks, Met da Phunk, Maurice Vallje Ohr-gasmus im Andino

2004 Mai Booking als DJ im Ra`an

2004 Juni Booking als DJ - "Lange Nacht der Musik" (ORF/Stadt Wien) mit DJ Chris Esycho (neglige tunes) , Smoove (Divine), Lalips (reset crew) im Kaleidoskop

2004 Juli Booking als DJ im Top Kino

2004 Juli Booking als DJ im Schickaneder

2004 Juli bis Oktober 2 Aufenthalt in Portugal

2004 August Percussion Act im Klube in Vilamoura/ Algarve mit DJ Gonzalo (Kremlin / Klube)

2004 August Percussion Act im Kadoc (Algarve) mit DJ G-rod

2004 Okt. Dj und Percussion Booking im Estado Liquido in Santos / Lissboa mit DJ Kamala Convida

2004 Okt. Percussion Booking im Club Inloco auf der Dance TV Party mit DJ Fox (DanceTV) und DJ Loove

Free Spirit

Electronic Grooves
Live Percussion

2004 Nov. Musikalische Gestaltung der Wochenenden im Kaleidoskop

2005 Jan. Organisation des Events "Neutral" im Cabaret Renz mit DJ El Ron, Rootselector Wabun, Peter Pan, Marem Kenar, mit live percussion und visuals

2005 Jan. Start der Creative Media Ausbildung an der SAE Wien

Booking

Dj Roger Pandit

tel. / fax: +43-1-54 71 311

mobil: +43-699-109 33 813

mail to: RogerPandit@PeaceArtist.org